

## Bタイプ上演参加登録書

受付日

受付番号

劇団名・所在地										
フリガナ 劇団名  (プロ・アマ・学生)					劇団代表者					
英文表記					URL					
劇団住所 〒					E-mail					
TEL			FAX			携帯				
担当者連絡先										
※会場から緊急の連絡が入る場合がありますので、携帯電話番号は可能な限り記入して下さい。										
担当者氏名			TEL			携帯電話				
			FAX			E-mail				
上演作品について										
上演作品名						上演時間				
						分				
						仕込み		分		
						バラシ		分		
英文表記						技法(例.手遣い,糸繰り,影絵,いろいろな手法など)				
動画 URL		※YouTube 等で視聴可能な動画がある場合は記入して下さい。								
会場条件										
■必要なステージエリア： 間口 m/奥行 m/天井高 m										
■適正観客人数：( )人～( )人					■その他必要な設備等					
■暗転（不要・暗幕程度必要・完全暗転必要）										
■屋外（可・不可） ■必要電源容量（ A）										
構成人数										
合計 人（キャスト 人/スタッフ 人）					上演会場への移動方法			自家用車（あり・なし）		
対象年齢										
※主な対象に◎、観劇可能な年齢層に○を記入して下さい。プログラムには主な対象を掲載します。			3歳未満	幼児	小低	小高	中学	高校	大人	その他(左記以外の表記が必要な場合)
入場制限										
年齢制限（ ）歳未満入場不可 ※年齢による入場制限が必要な場合のみ記入。										
定員（ ）人まで ※特に定員を設ける必要がある場合に記入。未記入の場合は会場の収容能力を定員とします。										
舞台仕込み図										
ステージエリア（間口 m/奥行 m/天井の高さ m）					持込むけこみ等のサイズ（間口 m/奥行 m/高さ m）					
平面図					正面図					

裏面も記入してください。

[Bタイプ上演参加登録書裏面] 劇団名： \_\_\_\_\_

作品名： \_\_\_\_\_

上演可能日時 (上演可能な時間帯…○ 特に希望する時間帯…◎)														上演回数について					
7/31 (水)			8/1 (木)			8/2 (金)			8/3 (土)			8/4 (日)			8/5 (月)			希望回数	回
午前	午後	夜	午前	午後	夜	午前	午後	夜	午前	午後	夜	午前	午後	夜	午前	午後	夜		
																		可能な回数	1日 回まで

**作品に適した会場** (複数回答) 作品に適した会場全てに  を付けてください。

固定席ホール (  飯田人形劇場(200席) /  飯田文化会館(800席) /  飯田市公民館(500席) /  県公民館(600席) )

会議室・展示室等 (  飯田文化会館 1F・2F /  飯田市公民館 3F・4F /  りんご庁舎 3F /  飯田商工会館 (ほか) )

地区会場 (  地区公民館 /  体育館 /  保育園 /  集会所 )

屋外会場 (  セントラルパーク /  商店街 /  神社の境内等 )  屋内のオープンスペース ( りんご庁舎サロンなど )

その他・特に希望する会場など： \_\_\_\_\_

**作品に適した公演の種類** (複数回答)  を付けてください。 ※公演の種類についての詳細は募集要項をご覧ください。

有料公演  本部ワッペン公演  地区公演 (ジョイント公演 ※45分以内)  地区公演 (単独公演)

初めて出会う人形劇  伝統人形芝居公演  屋外公演  森のかみしばい劇場

**観客等との交流が可能な場合、内容のご提案を記入してください。**

【交流内容】 \_\_\_\_\_ 【およその所要時間】 \_\_\_\_\_ 分

**上演経費の見積り**

項目	1公演の場合	2公演(同日同会場)	2公演(同日別会場)	備考
上演料(税込み)	円	円	円	
交通費	円	円	円	
運搬費	円	円	円	
スタッフ費	円	円	円	
	円	円	円	
合計(税込み)	円	円	円	

※採択候補となった作品については、見積額を参考に当実行委員会から条件を提示させていただきます。

**使用する音楽について** ※オリジナル楽曲の場合もその旨を記入して下さい。CD等録音物の再生の場合は曲目の下段に製品番号を記入。

演奏(使用)曲目 (1.生演奏 2.録音物の再生 ※どちらかに○)	作(訳)詞者	利用方法	作曲者(編曲者)	演奏者名・歌手名	演奏時間	演奏回数
1 曲名 _____ (製品番号 _____)		1.原詞 2.訳詞 3.器楽のみ			分	回
2 曲名 _____ (製品番号 _____)		1.原詞 2.訳詞 3.器楽のみ			分	回
3 曲名 _____ (製品番号 _____)		1.原詞 2.訳詞 3.器楽のみ			分	回
4 曲名 _____ (製品番号 _____)		1.原詞 2.訳詞 3.器楽のみ			分	回
5 曲名 _____ (製品番号 _____)		1.原詞 2.訳詞 3.器楽のみ			分	回

**作品紹介・その他** (作品PR/見どころ/受賞歴/他地域での上演予定/要望/質問など)

\_\_\_\_\_

締め切り：2019年1月17日(木)必着 (郵送・FAX・E-mail)