

		フェスタ2019				2019と2017の対比				フェスタ2017				フェスタ2018									
参加登録劇団数(実数)	上演参加劇団数	241				プロ97/アマチュア144				88.9%				271									
	観劇参加劇団数	90				プロ10/アマチュア80				101.1%				89									
	計	331				プロ107/アマチュア224				91.9%				360									
	参加劇人数	1,640				プロ332/アマチュア1308				92.9%				1,765									
上演参加登録劇団数	上演参加タイプ別参加劇団数	A	B	C	計					A	B	C	計	A	B	C	計						
	現代人形劇プロ	21	67	155	243					95.5%	91.8%	87.1%	89.0%	22	73	178	273	28	98	174	300		
	現代人形劇アマ	20	58	14	92					90.9%	98.3%	77.8%	92.9%	22	59	18	99	28	62	11	101		
	現代人形劇学生	1	0	107	108						0.0%	86.3%	85.7%		2	124	126		0	126	126		
	伝統(プロ・アマ)			26	26	小学校14/中学校7/大学5						89.7%	89.7%			29	29			28	28		
	海外(プロ・アマ)		4	5	9	金多豆蔵/八王子車人形/江戸糸あやつり人形/西畑人形/今田人形/黒田人形/伊豆木人形/高陵中/竜峽中/					100.0%	125.0%	112.5%	0	4	4	8	0	10	6	16		
		5	3	8	オランダ/ギリシャ/ポーランド/台湾/韓国4					62.5%	100.0%	72.7%	0	8	3	11	0	26	3	29			
ステージ数と観劇者数	上演参加タイプ	A	B	C	計	観劇者数	大人	子ども	公演数比	観劇者数比	A	B	C	計	観劇者数	A	B	C	計	観劇者数			
	有料公演	36	21	0	57	6,869	5,072	1,797	101.8%	103.6%	37	19	0	56	6,628	54	36	0	90	9,719			
	ワッペン公演		135	254	389	28,001	14,620	13,381	86.3%	80.0%		149	302	451	35,019		234	307	541	50,930			
	計	36	156	254	446	34,870	19,692	15,178	88.0%	83.7%	37	168	302	507	41,647	54	270	307	631	60,649			
	ワッペン公演別内訳		37	126	163	10,785	6,347	4,438	70.3%	62.4%		61	171	232	17,288		94	180	274	21,732			
	地区公演		48	100	148	11,487	5,331	6,156	110.4%	112.1%		40	94	134	10,245		73	102	175	15,760			
	セントラルパーク		15	18	33	2,615	1,570	1,045	94.3%	80.4%		11	24	35	3,251		29	16	45	3,547			
	アップルタウン		13	7	20	1,450	804	646	105.3%	111.1%		12	7	19	1,305		14	6	20	1,522			
	広域公演		12	3	15	1,422	512	910	115.4%	96.9%		11	2	13	1,468		13	1	14	1,419			
	プレゼント公演		10	0	10	1,113	481	632	55.6%	76.1%		14	4	18	1,462		11	2	13	1,550			
公演会場数(実数)	地区会場	87								113.0%				77									
	本部会場	46				アップルタウン・プレゼント公演含む				85.2%				54									
	広域公演会場	12				阿南3/松川/阿智2/大鹿/豊丘/下條/平谷/根羽/高森				109.1%				11									
	計	145								102.1%				142									
自主企画提案	提案件数	18								64.3%				28									
	認定件数	15				公演企画7/ワークショップ3/展示企画2/その他3				71.4%				21									
ワークショップ受講者数	講座数	9				受講者数				講座数	受講者数				講座数	受講者数							
		9				101				56.3%	36.6%				16	276				24	352		
参加証ワッペン販売状況	12,028 枚		¥8,419,600		1枚700円		103.7%		11,597 枚		¥8,117,900		15,236 枚		¥10,665,200								
賛助会員状況	48 口		¥480,000		1口10,000円(ワッペン10枚提供)		104.3%		46 口		¥460,000		52 口		¥520,000								
ボランティアスタッフ登録数	本部登録スタッフ		実行委員		89		本部登録スタッフ		地区スタッフ		本部登録スタッフ		実行委員		91		本部登録スタッフ		実行委員		91		
	一般	学生	計	地区スタッフ	1,787		(計の対比)		108.0%		一般	学生	計	地区スタッフ	1,654		一般	学生	計	地区スタッフ	2,132		
	134	98	232	総計	2,108		89.9%		総計 105.2%		143	115	258	総計	2,003		131	111	242	総計	2,465		
有料公演結果	A	販売額(円)	3,822,200		公演運営協力費(5%)含む		117.1%		3,265,200		入場者数比率		4,588,700		入場者数比率								
		観客数(人)	3,398		入場率(観客数/席数)		107.9%		3,149		(観客数/席数)		4,191		(観客数/席数)								
		席数(席)	6,310		53.9%		105.4%		5,984		52.6%		8,066		52.0%								
	B	販売額(円)	3,274,000		招待含む		85.4%		3,835,100		入場者数比率		5,776,800		入場者数比率								
		観客数(人)	2,477		招待含む		81.3%		3,047		(観客数/席数)		5,528		(観客数/席数)								
		席数(席)	3,620		68.4%		66.5%		5,446		55.9%		9,488		58.3%								
計	販売額総計(円)	7,096,200		観客数には招待ほかも含む		99.9%		7,100,300		入場者数比率		10,365,500		入場者数比率									
	観客数総計(人)	5,875		入場率(観客数/席数)		94.8%		6,196		(観客数/席数)		9,719		(観客数/席数)									
席数総計(席)	9,930		59.2%		86.9%		11,430		54.2%		17,554		55.4%										
ウエルカム人形展	44 店舗				77.2%		57 店舗				52 店舗												
<p>1 公演前後の舞台裏見学や写真撮影、ワークショップなど劇人と観客やスタッフが交流できる機会を作った</p> <p>2 月曜日開催を試験的に行ったことにより、日曜日の午後又は夜を有効活用できた</p> <p>3 昨年に引き続き多くの保育園で公演が行われた</p> <p>4 雨でわいわいパレードを中止とした</p> <p>5 黒田伝承館と竹田人形館への巡回バスの運行を行った</p> <p>6</p>																							