

いいだ人形劇フェスタ2024参加登録・公演等の結果（最新）

		フェスタ2024				2024と2023の対比				フェスタ2023															
参加登録劇団数(実数)	上演参加劇団数	239				プロ107/アマチュア132				107.7%				222											
	観劇参加劇団数	42				プロ4/アマチュア38				79.2%				53											
	計	281				プロ111/アマチュア170				102.2%				275											
	参加劇人数	1,318				プロ321/アマチュア997				99.9%				1,319											
上演参加登録劇団数	上演参加タイプ別参加劇団数	A	B	C	計					A	B	C	計	A	B	C	計								
	現代人形劇プロ	19	82	157	258					95.0%	107.9%	111.3%	108.9%	20	76	141	237								
	現代人形劇アマ	18	74	22	114					94.7%	105.7%	110.0%	104.6%	19	70	20	109								
	現代人形劇学生	0	0	104	104						0.0%	122.4%	120.9%	0	1	85	86								
	伝統(プロ・アマ)	/	/	25	25	小学校11/中学校5/高校2/大学他7				/	/	100.0%	100.0%	/	/	25	25								
	海外(プロ・アマ)	1	3	4	8	えびす座/江戸系あやつり/中村園太夫座/竹田扇壽/今田人形/黒田人形/高陵中/伊豆木人形				100.0%	100.0%	80.0%	88.9%	1	3	5	9								
		0	5	2	7	三芝國中(台湾)/テアトロ(イタリア)/BENCE(ハンガリー)/亦宛然(台湾)/Funny Old(マカオ)/スタッフド・パペット(オランダ)/楸谷小(韓国)					100.0%	66.7%	87.5%		5	3	8								
ステージ数と観劇者数	上演参加タイプ	A	B	C	計	観劇者数	大人	子ども	公演数比	観劇者数比	A	B	C	計	観劇者数										
	有料公演	32	13	0	45	4,419	3,546	873	100.0%	90.3%	33	12	0	45	4,895										
	ワッペン公演	/	114	219	333	22,156	12,375	9,781	105.0%	120.7%	/	131	186	317	18,360										
	計	32	127	219	378	26,575	15,921	10,654	104.4%	114.3%	33	143	186	362	23,255										
	本部公演	/	27	112	139	7,475	4,575	2,900	97.2%	99.4%	/	53	90	143	7,518										
	地区公演	/	48	82	130	8,794	4,250	4,544	107.4%	112.8%	/	49	72	121	7,795										
	セントラルパーク	/	24	20	44	4,522	2,988	1,534	115.8%	222.9%	/	20	18	38	2,029										
	アップルタウン	/	4	3	7	416	187	229	140.0%	122.4%	/	3	2	5	340										
	広域公演	/	10	2	12	799	295	504	133.3%	138.2%	/	8	1	9	578										
	プレゼント公演	/	1	0	1	150	80	70	100.0%	150.0%	/	1	0	1	100										
公演会場数(実数)	地区会場	69								103.0%				67											
	本部会場	30								96.8%				31											
	広域公演会場	10				阿南/松川/阿智/大鹿/豊丘/平谷/根羽/下條				111.1%				9											
	計	109								101.9%				107											
自主企画提案	提案件数	15								75.0%				20											
	認定件数	13				公演企画3/ワークショップ7/展示企画1/シンボ等2				76.5%				17											
ワークショップ受講者数	講座数	14				受講者数				講座数	受講者数	講座数	受講者数												
		141								155.6%	167.9%	9	84												
参加証ワッペン販売状況*		9,621 枚				¥6,734,700				1枚700円	102.6%				9,374 枚				¥6,561,800						
賛助金状況		44 口				¥440,000				1口10,000円(ワッペン5枚提供)27者				122.2%				36 口				¥360,000			
ボランティアスタッフ登録数	本部登録スタッフ	実行委員	89							本部登録スタッフ	地区スタッフ	本部登録スタッフ			実行委員	89									
	一般	学生	計	地区スタッフ	1,225							(計の対比)	85.6%			一般	学生	計	地区スタッフ	1,431					
	85	76	161	総計	1,475			「学生」は小・中学生及び高校生				121.1%	総計	89.2%			77	56	133	総計	1,653				
有料公演結果	A	販売額(円)	3,781,600				公演運営協力費(5%)含む				84.1%				4,496,500				入場者数比率						
		観客数(人)	2,825				入場率(観客数/席数)				100.4%				2,813				(観客数/席数)						
		席数(席)	5,839				48.4%				119.8%				4,872				57.7%						
	B	販売額(円)	2,448,900				招待含む				99.4%				2,462,600				入場者数比率						
		観客数(人)	1,596				招待含む				76.7%				2,082				(観客数/席数)						
		席数(席)	3,819				41.8%				77.5%				4,925				42.3%						
計	販売額総計(円)	6,230,500								89.5%				6,959,100				入場者数比率							
	観客数総計(人)	4,421				入場率(観客数/席数)				観客数には招待ほかも含む				90.3%				4,895				(観客数/席数)			
	席数総計(席)	9,658				45.8%				98.6%				9,797				50.0%							
ウエルカム人形展	21 店舗								100.0%				21 店舗												
<ol style="list-style-type: none"> 1 友好提携を結んでいる韓国、台湾の他、世界から6か国、7劇団が参加 2 結いスクエア2Fをフェスタセントラルパークとして実施 3 オープニングセレモニーを文化会館ホールから飯田人形劇場へ移して開催 4 5年ぶりにお別れパーティーを実施 5 従来の有料公演ガイド、プログラム、ガイドブックを併せ「ガイドブック」として発行 6 																									