

いいだ人形劇フェスタ 2022

Cタイプ上演参加登録書

※例年可能な限り全登録劇団に上演していただけるよう調整していましたが、フェスタ 2022 では開催日数の減、会場数により採用できない場合があります。また、ステージエリア、暗転、などはできるだけ最低限必要な条件をお願いします。上演可能日程は、多いほどありがたいです。
 ※上演会場の手配及びプログラム作成の関係上、提出期限以降の受付は原則行いません。必ず提出期限内に提出してください。

劇団名／所在地

フリガナ

劇団名

(プロ・アマ・学生)

英文表記

劇団代表者

URL

E-mail

劇団住所

〒

TEL

FAX

携帯電話

通話可能な時間帯

時 ～ 時

担当者連絡先 ※会場から緊急の連絡が入る場合がありますので、携帯電話番号は可能な限り記入して下さい。

担当者氏名

TEL

携帯電話

FAX

E-mail

文書送付先 ※担当者への文書送付先が劇団住所以外の場合

〒

上演作品について

上演作品名

上演時間

分

仕込み

分

バラシ

分

英文表記

技法 (例. 手違い, 糸操り, 影絵, いろいろな手法など)

会場条件

■最低限必要なステージエリア：間口 m／奥行 m／天井高 m

■持ち込むけこみのサイズ：間口 m／奥行 m／天井高 m

■適正観客人数：()人～()人

■暗転 (不要 ・ 暗幕程度必要 ・ 完全暗転必要) ※2022 は暗転不可の会場が多くなります

■屋外 (可 ・ 不可) ■必要電源容量 (A)

その他 (その他必要な設備や希望など)

対象年齢

3歳未満

幼児

低学年

高学年

中学生

高校生

大人

主な対象に◎、観劇可能な年齢層に○を記入。プログラムには主な対象を掲載します。

その他 (左記以外の表記が必要な場合)

構成人数

合計 人 (キャスト 人／スタッフ 人)

上演会場への移動方法

自家用車 (あり ・ なし)

入場制限

年齢制限 () 歳未満入場不可／その他の表記 () ※年齢による入場制限が必要な場合のみ記入。

定員 () 人まで ※特に定員を設ける必要がある場合に記入。未記入の場合は会場の収容能力を定員とします。

舞台仕込み図

平面図

正面図

裏面も記入してください。(FAX で提出の場合は、裏面も忘れずにお送りください)

[Cタイプ上演参加登録書裏面]

劇団名：

作品名：

上演可能日時 (上演可能な時間帯…○ 特に希望する時間帯…◎)												上演回数について	
8/4(木)			8/5(金)			8/6(土)			8/7(日)			希望上演回数	回
午前	午後	夜	午前	午後	夜	午前	午後	夜	午前	午後	----	1日に可能な上演回数	() 回まで

希望公演・希望会場 (複数回答可) ☐ を付けてください													
☐ 地区公演 ☐ 本部公演 ☐ 企画公演 (次項参照)													
具体的に希望する会場や地区がある場合は記入してください。													
企画公演 (複数回答可) ※企画公演への参加を希望する場合は ☐ を付けてください													
企画名		日時/会場				募集作品の条件							
☐ 初めて出会う人形劇		期間中の昼間／かざこし子どもの森公園				0～2歳児対象 30～40分程度の作品							
☐ 屋外連続公演		期間中／セントラルパークほか				セントラルパーク等で上演したい作品。15～30分程度							
☐ 伝統人形芝居公演		期間中／黒田人形伝承館ほか				伝統人形芝居							
☐ 森のかみしばい劇場		期間中／かざこし子どもの森公園				紙芝居							
自主企画公演 ※自主企画公演に参加の場合は企画名を記入してください													
上演機材について													
けこみ	☐ 持込み ☐ 不要 ☐ 借用希望												
スポットライト	☐ 持込み ☐ 不要 ☐ 借用希望												
マイク	☐ 持込み ☐ 不要 ☐ 借用希望 (本)												
デッキ	☐ 持込み ☐ 不要 ☐ 借用希望 (カセット・CD・MD)												
上記以外で借用したい物品													
※貸出用照明は通常 500Wまたは 300Wのビデオライトで1会場に2本までです。 ※貸出できるマイクは会場により異なります。また、1部の本部会場を除いてピンマイクの貸し出しはありません。 ※会場により用意できる機材が異なります。詳しくは上演会場決定後に会場の担当者と調整してください。													
使用する音楽について ※オリジナル楽曲の場合もその旨を記入して下さい。CD等録音物の再生の場合は曲目の下段に製品番号を記入													
演奏(使用)曲目 (1. 生演奏 2. 録音物の再生 ※どちらかに○)		作(訳)詞者	利用方法	作曲者(編曲者)	演奏者名(歌手名)	演奏時間	演奏回数						
1	曲名 (製品番号)		1. 原詞 2. 訳詞 3. 器楽のみ			分	回						
2	曲名 (製品番号)		1. 原詞 2. 訳詞 3. 器楽のみ			分	回						
3	曲名 (製品番号)		1. 原詞 2. 訳詞 3. 器楽のみ			分	回						
4	曲名 (製品番号)		1. 原詞 2. 訳詞 3. 器楽のみ			分	回						
5	曲名 (製品番号)		1. 原詞 2. 訳詞 3. 器楽のみ			分	回						
いい大人形劇フェスタでの上演歴 (これまでに上演したことがある会場名または地区名を、覚えている範囲で記入して下さい)													
2018 年													
2019 年													
2021 年													
作品紹介・その他 (作品 PR/見どころ/受賞歴/他地域での上演予定/要望/質問など)													

締め切り：2022 年 4 月下旬 ※3 月発送予定の開催要項で締め切り日をお知らせします。
(郵送・FAX・E-Mail 等でお送りください)